



Pro Loco Cornaredo e Associazione "La Filanda"

hanno il piacere di invitarvi ad un nuovo

APPUNTAMENTO CON LE ARTI

Domenica 24 Gennaio 2010

RITORNO A BRERA

BRERA E LA GUERRA (MOSTRA E DOCUMENTARIO)

LE TAVOLE DI CARLO CRIVELLI A BRERA

Milano - Accademia di Brera, via Brera 28 - ore 15.15



Il primo ed il secondo periodo bellico del Novecento rappresentarono, per la Pinacoteca e per gli altri musei milanesi, un gravoso problema per la salvaguardia dell'immenso patrimonio artistico che racchiudevano. In occasione del Bicentenario della fondazione della Pinacoteca, la Soprintendenza per i Beni Artistici di Milano e altre province lombarde dedica una mostra fotografica a quegli anni, i più drammatici della sua storia, che coinvolsero anche le maggiori istituzioni museali milanesi. Di quanto in essi racchiuso si rese responsabile, durante entrambe le guerre, l'allora Sovrintendenza alle Gallerie, organizzando operazioni di salvaguardia, che coinvolsero non solo direttori e personale dei musei ma anche privati cittadini, spesso a disprezzo anche della propria incolumità. Le fotografie - di cui molte proposte per la prima volta - della fototeca antica della Soprintendenza, documentano quegli avvenimenti drammatici. Già ad un primo sguardo si percepisce l'enorme differenza fra le due guerre:

la prima, conflitto di trincea, solo un'eco nelle città; la seconda che coinvolge con le sue tragiche incursioni aeree anche i civili. La documentazione fotografica ne è una testimonianza fedele e drammaticamente reale. Opportunità riservata a pochi visitatori è la visione di un documentario realizzato espressamente per l'occasione dalla regista Daniela Trastulli e con la collaborazione del Prof. Cesare Badini, che precederà la visita alla mostra fotografica, primo passo del nostro pomeriggio a Brera.

Alcune sale della Pinacoteca raccolgono, dopo più di un secolo, quasi tutte le tavole di un pittore quattrocentesco veneziano, Carlo Crivelli, che nel settembre 1811 furono fatte convenire in Brera da alcuni commissari napoleonici. Queste tavole erano state reperite nelle Marche, dove il pittore - lasciando Venezia per non tornarvi mai più - aveva svolto la sua intera attività. Il Crivelli non fu mai ritenuto - fors'anche a torto - un pittore "importante" nella storia dell'arte, nonostante l'abilità pittorica, il gusto degli ori e la precisione dei dettagli, tale da fargli utilizzare - per dare maggior realtà alle sue opere - inserti tridimensionali, artifici pittorici, riproduzioni particolareggiatissime di oggetti e tessuti. Le tavole giunte a Brera, però, non vi rimasero a lungo e vennero utilizzate in più occasioni per scambi con altre opere che potessero arricchire la nascente Pinacoteca. Ora, in occasione del bicentenario della sua fondazione, la Pinacoteca di Brera ha raccolto - tutte meno una, troppo delicata per poter viaggiare - le tavole di questo pittore, non per ricostruirne la carriera artistica, ma per testimoniare quale sforzo venne fatto nell'Ottocento da molti musei per crescere d'importanza ed aggiudicarsi opere che dessero loro lustro. Ma è anche un modo per riscoprire l'abilità pittorica dell'autore, affiancandovi a raffronto elementi di altre categorie (tappeti, ceramiche, tessuti e gioielli) a dimostrare la capacità di Crivelli di tradurre mirabilmente col pennello effetti propri di altre tecniche.



Iscrizioni fino al 21 Gennaio 2010 - Partecipanti: minimo 15 - massimo 30 persone
Costo euro 19,00 – Soci Pro Loco, La Filanda e iscritti all'U.T.E. euro 17,00
oltre 65 anni e inferiori a 18: euro 9,00 - Soci Pro Loco, Filanda e U.T.E. euro 7,00
il trasporto fino alla sede della manifestazione è a carico di ciascun partecipante
ritrovo alle ore 15,00 all'ingresso della Pinacoteca di Brera

Per iscrizioni: registrare la propria prenotazione al sito www.prolococornaredo.it
oppure inviare una e-mail a appuntamenti@lafilandacornaredo.org
oppure telefonare al 366 595 51 66 dalle ore 10,00 alle ore 18,00
oppure ancora telefonare all'Associazione "La Filanda" (02 93 56 36 53)
nei giorni di lunedì e mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,30

o recarsi presso la sede (Palazzo della Filanda - piazza Libertà - Cornaredo) negli stessi giorni

